

La boîte de

# PANDORE

RAPPORT DE STAGE | SAYSOURLINHONG ALINA | 13 MAI - 5 JUILLET 2013

# SOMMAIRE

## Ouvrir...

La boîte de Pandore

## Découvrir...

La vie en agence

## Réaliser...

Des projets

## Refermer...

Bilan et remerciements

OUVRIR...

## LA BOÎTE DE PANDORE

La boîte de Pandore est une agence de création spécialisée en design global d'identité de marque située au 73 rue de Sèvres à Ville d'Avray.

L'agence regroupe plusieurs compétences qui permettent de proposer une palette de prestations sur mesure:

STRATÉGIE - IDENTITÉ - GRAPHISME - DESIGN  
PACKAGING - MERCHANDISING - PRINT  
SIGNALÉTIQUE - ARCHITECTURE INTÉRIEURE  
MULTIMÉDIAS

La parfumerie et les cosmétiques sont leur domaine de prédilection mais ils interviennent aussi dans tous les domaines où la marque est soutenue par une identité forte et créative.

ESTÉE  
LAUDER  
COMPANIES  
EUROPE

TERISSONNIÈRE  
**LIDO**  
CHAMPS-ELYSEES  
PARIS

LEGRAND  
Filles et Fils  
Paris

**TAÏ**  
ARES

*Excelsium*  
CONSULTING IMAGE

LA MARTINIÈRE  
GROUPE

Seuil 

*Les ateliers Adourian & Gustave Gornay*  
FRANCAIS IMPRIMERIE DEPUIS 1848



l'instant  
*Clé*

**LIDO**  
CHAMPS-ELYSEES  
PARIS

*Ant-Hierre*  
-Hartman

MOULIN ROUGE 

POSTE



# L'ÉQUIPE

L'agence est composée d'une petite équipe souple et réactive.

## **Anne-Cécile**

La gérante de l'agence et aussi ma tutrice

## **Albert**

L'associé d'Anne-Cécile qui possède d'une petite entreprise d'agencement où il réalise des meubles sur-mesure

## **Philippe et Stéphanie**

Les graphistes free-lance qui réalisent les travaux graphiques car l'agence, étant une petite structure, n'emploie pas de salarié. Je n'ai pas eu l'occasion de les rencontrer mais ils étaient disponibles par mail pour me donner des conseils et des avis sur les travaux que j'ai effectué.

## **Jacques**

Le webmaster qui s'occupe de la communication sur le site internet de l'agence

<http://www.agencelaboitedepandore.fr/>

# DÉCOUVRIR...

## LA VIE EN AGENCE

Dans cette petite agence, l'ambiance était assez décontractée mais aussi sérieuse quand il le fallait. Située dans une maison d'architecte, le cadre était magnifique et nous pouvions profiter du jardin lors du café matinal, de la pause déjeuner ainsi qu'à l'heure du goûter... Je présentais à Anne-Cécile mon avancement au fur et à mesure sur les différents projets pour avoir son avis et ainsi avancer rapidement.

J'ai pu découvrir l'univers du packaging et des objets promotionnels au Salon Pack & Gift et assister à des rendez-vous chez des fournisseurs et des clients.

# RÉALISER ...

## DES PROJETS

Durant mon stage, j'ai travaillé en tant que graphiste stagiaire rattachée au studio de création. J'ai participé à l'avancement de divers projets en cours dans l'agence : recherches de logos, mises en page de plaquette, réalisations de planches tendances, élaboration d'un book et conception d'un corner magasin.

Deux étudiantes stagiaires étaient dans l'agence sur environ la même période, Emilie en BTS Design Graphique dans le même établissement que moi et Lucie en BAC PRO Communication Visuelle. Nous avons parfois travaillé ensemble mais j'ai surtout travaillé en autonomie sur les divers projets qui m'ont été confiés.

## BALI

DÉPAYSEMENT



RELAXATION



TRADITION

## INDE हिन्दी

RAFFINEMENT

ACCUEIL



COLORE

MEDITATION

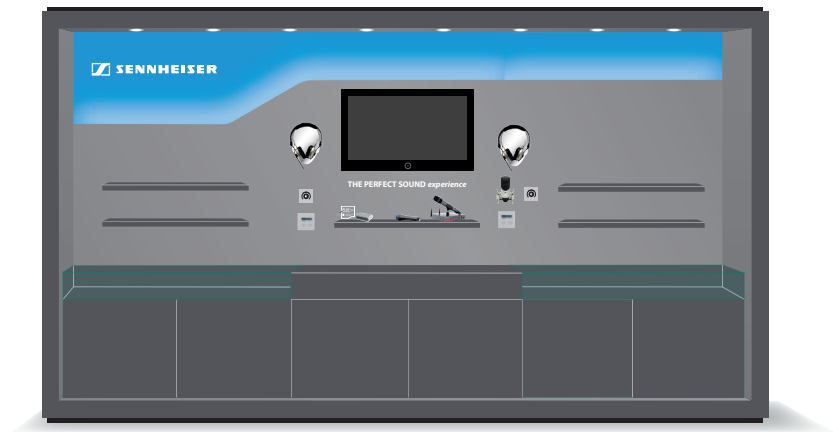
TRADITION

## PLANCHES TENDANCES BALI ET INDE

Le premier travail qui m'a été confié a été la réalisation de planches tendances pour une éventuelle nouvelle gamme de produits pour une marque de cosmétiques.

J'ai recherché des visuels sur Bali et sur l'Inde et réalisé des planches tendances pour faire émerger une gamme colorée.





## CORNER MAGASIN

J'ai conçu une simulation de vitrine pour un magasin de musique. J'ai pu suivre ce projet de sa conception à sa réalisation.



La boîte de  
**PANDORE**  
La boîte à idées de votre agencement

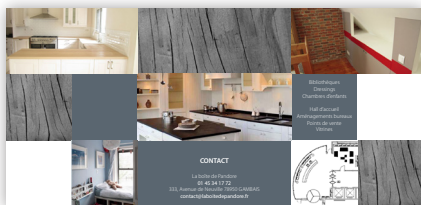


La boîte de  
**PANDORE**  
La boîte à idées de votre agencement



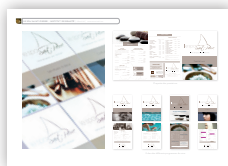
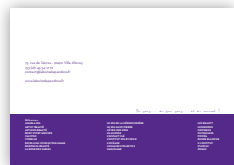
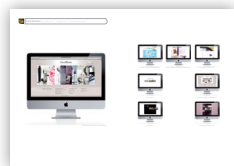
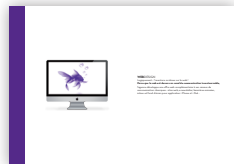
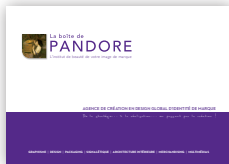
## LOGO BOÎTE DE PANDORE

On m'a confié la recherche d'un nouveau logo pour la Boîte de Pandore car leur ancienne identité évoquait plutôt le côté de beauté dans laquelle l'entreprise s'est principalement investie à ses débuts et elle souhaite aujourd'hui diversifier son activité. À partir de cette identité, j'ai ensuite réalisé des stickers utilisés en grand format sur le camion de l'entreprise d'agencement et en petit format pour le courrier.



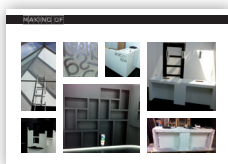
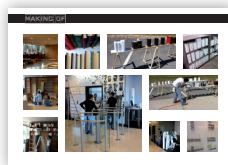
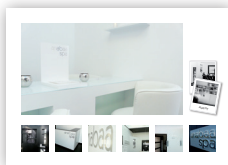
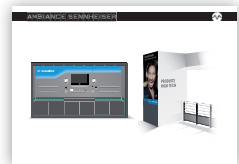
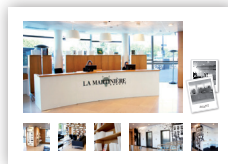
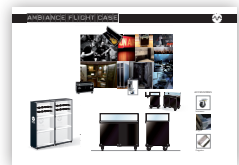
## PLAQUETTE ATELIER AGENCEMENT

Pour promouvoir l'activité de l'atelier d'agencement, j'ai réalisé une plaquette pouvant être distribuée aux clients et dans les boîtes aux lettres.



## BOOK BEAUTÉ

Pour recenser les nombreuses réalisations de l'agence dans le domaine de la beauté, j'ai réalisé un book présentant chaque projet.



**BOOK  
AGENCEMENT**

J'ai réalisé un book regroupant les réalisations de l'atelier dans le domaine de l'agencement.

# REFERMER ...

## BILAN

Au départ, je craignais que l'on me confie peu de projets car nous étions tout de même trois stagiaires, mais j'ai su travailler en autonomie et rapidement sur les projets qui m'ont été attribués. J'ai pris confiance en moi et en mes capacités à mener des projets à leur terme. J'ai ainsi pu réaliser des propositions fidèles à leur réalisation et voir la concrétisation de mes projets. J'ai exercé ma créativité tout en exprimant ma personnalité et en préservant les valeurs de l'agence. Malgré la diversité des projets qui m'ont été confiés, j'ai su rester très impliquée et structurée en ayant le souci du détail et en restant toujours d'une humeur égale. Cette première expérience en agence m'a permis de découvrir les véritables attentes du monde professionnel. C'était une expérience enrichissante dans laquelle j'ai pu approfondir mes connaissances et mes pratiques dans différents projets. Au terme de mon stage, il m'a été difficile de quitter l'agence car je m'y étais vraiment attachée mais j'espère pouvoir garder contact avec l'équipe.

# REMERCIEMENTS

Je remercie toute l'équipe de l'agence qui m'a accueillie et intégrée rapidement dans la vie de l'agence. J'ai pu facilement trouver ma place pour répondre à leurs attentes et participer activement aux divers projets.

Je tiens à remercier plus particulièrement Anne-Cécile de m'avoir donné la chance d'acquérir une première expérience dans une agence et de m'avoir fait confiance en me donnant de vraies responsabilités.